

# Rhythmik-Kids-Konzert

## 22. März 2025

Infos zu den Gruppen für das  
Konzert im Hopfenmuseum/Wonlzach



### Panther 24/25:

So einen Powergruppe hab ich mir immer schon gewünscht. Laut, wild, unberechenbar und dann auch wieder hoch aufmerksam, exakt und lieb. Wenn die nächsten Jahre so weiter gehen, dann wird das noch richtig toll und jetzt geht's ja erst richtig los.

### Tiger 25/26:

Sie sind a bissal verschoben in meiner Wahrnehmung, da diese Gruppe nicht wie üblich im Herbst, sondern erst im Frühjahr gestartet ist.

Mit den Geschichten von der Afrikareise und der Fußball Geschichte sind wir voll gut im Stundenplan unterwegs. Mit viel Freude und voller Energie geht es in jeder Unterrichtsstunde immer wieder ans Werk, die rhythmische Welt von Opa Nilpferd zu erleben.



### Löwen 24/25:

Mit dieser Rhythmik-Kids-Gruppe haben wir „The next Generation“ der Showbands auf der Bühne. Denn mit so einer Aktion hat wohl keiner gerechnet und sie werden damit wohl die wildesten Löwen aller Zeiten. So bunt wie die Show dieser Löwen wird es dieses Schuljahr wohl auch weitergehen - wunderbar.

### High Class 1:

Eigentlich sollte diese Gruppe nicht High Class 1 heißen, sondern High-End-Konzentration-Class.

Im 4tem Jahr unserer gemeinsamen rhythmischen Reisen geht jetzt auf die Überholspur unserer Trommelautobahn.

Wenn es bis jetzt noch kalt im Saal ist, dann heizt die Hirnaktivität dieser Gruppe den Saal jetzt voll auf.



# Rhythmik-Kids-Konzert

## 22. März 2025



### High Class 2:

So spannend wie das Leben, so spannend ist jede Unterrichtsstunde mit dieser Truppe und wie man aus wenig viel machen kann zeigen uns diese 4 Protagonist\*innen. Rechts- Linkskombinationen sind in der Welt der Rhythmik oft der Schlüssel zu vielen Rätseln. Dies kann man nicht oft genug üben, viel Freude dabei.

### Projekt Percussion Power

Dies hier sind zwei Gruppen, die sich eigens für dieses Konzert gebildet haben. Notenlesen gehört genauso zum Alltag eines Trommlers wie Pünktlichkeit, Dynamik und Musikalität. Alles das haben meine Schlagzeugschüler\*innen hier quasi in diesen Projektgruppen verfestigt und mit viel Einsatz perfektioniert.

### „The lost one“

Die Inspiration zu dem Trommelstück kam mir nachdem ich den Film „The Bandits“ gesehen haben. Uraufführung war Anfang der 2000er und dies ist erst die dritte Aufführung des Trommelsongs in einer überarbeiteten Version. Mit einer unglaublichen Ausdauer zum Willen dies zu bewerkstelligen, haben diese Musiker\*in diesen Song zum Leben erweckt.



### „Klassik Groove“

Dies ist das erste klassische Trommelstück das ich je geschrieben habe und es stammt aus den frühen 90er Jahren. Mit der Percussion Gruppe „Back Dosch“ die ich in den 90er Jahren gegründet habe und mit ihnen zahlreiche Konzerte im Landkreis spielen durfte, kam dieser Song oftmals auf die Bühne.

In Allerhausen an der Ampertal Musikschule entstand dann in den 2000ern die Band

„Back Dosch the next Generation“ und eine überarbeitete Version vom Klassik Groove. 2019 hatte das Stück, wieder in einer abgespeckten Version, die Gelegenheit bekommen mit nur drei meiner damaligen Schlagzeugschüler\*innen, im Wolnzacher Christkindlmarkt Gehör zu finden. Mit dieser Projekt-Percussion -Gruppe kommt jetzt endlich die große sechsstimmige Version auf die Bühne.

Viel Freude und danke für alles,  
Groovlies,  
Rolf

Rolf Berger

RB Rhythmik-UNI, Kapuzinerstr. 10a, 85283 Wolnzach, 0171 - 624 95 09, post@berger-projekte.de